

إمضاء الولي

إمضاء الإدارة :

النقطة :

النص

جلست على شرفة المنزل أتأمل العراك المستمر في ساحة المدينة، و أسمع جلبة الشوارع ... اقترب مني صبي ابن سبع سنوات يرتدي أسمالا بالية و يحمل على منكبيه طبقا عليه باقات الزهور ... وبصوت ضعيف يخفضه الذل الموروث و الانكسار الأليم قال:

- أتشتري زهرا يا سيدي؟

فنظرت الى وجهه الصغير المصفر، و تأملت عينيه المكحولتين بأخيلة التعاسة والفاقة، ثم ابتعت بعض زهوره (بغية) ابتياح محادثته... و لما خاطبته بكلمات لطيفة استأمن و استأنس و نظر الي مستغربا لأنه مثل أترابه الفقراء لم يتعود إلا الكلام الخشن من أولئك الذين ينظرون غالبا إلى صبية الأزقة كأشياء قدرة لا شأن لها و ليس كنفوس مكلومة بأسهم الدهر. و سألته إذ ذاك (قائلا) :

- ما اسمك؟

- فأجاب و عيناه مطرقتان إلى الأرض.

- اسمي فؤاد.

- قلت: أين والدك؟ فهز رأسه الصغير كمن يجهل معنى الوالد...

المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران

خليل جبران - دار الجيل ط 1- 1994 بتصرف

مكون القراءة: (8ن)

- 1 إلى أي مجال ينتمي النص:
- استدل على ذلك بما يناسب النص:
- 2 اقترح عنوانا للنص:
- 3 اشرح:
- الفاقة :
- مكلومة :
- 4 ما غاية السارد من ابتياح الزهور من الطفل؟
- 5 حدد الحدث الرئيسي للنص:
- 6 إن ظاهرة تشغيل الأطفال مس بحقوقهم الأساسية. أبد رأيك في هذا.
- 7 استظهر من قصيدة "النائمة في الشارع" لنازك الملائكة بيتين اثنتين تصف فيهما الشاعرة الطفلة المشردة.

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

- 1- اشكل ما تحته سطر في النص:
2- استخراج من النص ما تملأ به الجدولين:

حكم إعرابه	المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه	الجملة
.....

صاحبها	نوعها	الحال	الجملة
.....

3- اكتب الأعداد التالية بالحروف واضبط المعدود بالشكل التام:

- باع الطفل (10 زهرة) لـ (5 رجل)

4- أعرب ما بين قوسين في النص:

- بغية :

- قائلاً:

5- حول الجملة التالية إلى الجمع المذكر:

"استأمن و استأنس و نظر إلي مستغرباً"

.....